



Școala Populară de Arte și Meserii
Vespasian Lungu

Str. Mărășești nr.1, Brăila, 810025, Tel./Fax: 0239-612104, C.F. 5217567
<http://www.vespasianlungu.ro>, e-mail: vespasianlungu@yahoo.com



CONSILIUL
JUDEȚEAN
BRĂILA

Concursul Național de Pian “VIRTUOZII” – ediția a VIII-a

15-16 APRILIE 2016

Proiectul se dorește o modalitate de încurajare și stimulare a tinerilor cu vârsta cuprinsă între 5 și 16 ani, care studiază pianul în cadrul școlilor populare de arte, palatelor copiilor, liceelor de artă și care au atins un nivel mediu și bun profesional.

Ediția anterioară a concursului s-a bucurat de o participare numeroasă, înscriind 160 de concurenți care au reprezentat 10 județe ale țării: Botoșani, Brăila, București, Buzău, Constanța, Dâmbovița, Galați, Iași, Vaslui, Vrancea.

Juriul este compus din personalități ale vieții muzicale românești și profesori din licee de specialitate. Concursul este cuprins în Agenda Culturală a Județului Brăila pe anul 2016.



CONCURSUL NAȚIONAL DE PIAN
“VIRTUOZII”
Brăila, ediția a VIII-a, 15-16 APRILIE 2016

REGULAMENT

Concursul este organizat de Consiliul Județean Brăila - Școala Populară de Arte “Vespasian Lungu” și se adresează tinerilor interpreți cu vârsta cuprinsă între **5 și 16 ani**, care studiază pianul în forme de învățământ de stat și/sau particulare.

Acest concurs se dorește a fi un concurs original, atât ca mod de desfășurare cât și ca periodicitate.

Scop:

- stimularea interesului tinerilor pentru studiul muzicii în învățământul de stat și particular;
- oferirea unei alternative culturale de petrecere a timpului liber;
- ierarhizarea și lansarea tinerelor talente în viața muzicală locală, națională și internațională;
- confirmarea importanței școlilor populare de arte, rolul important al acestora în ridicarea nivelului cultural al populației;
- dezvoltarea schimburilor culturale și susținerea turismului cultural.

Obiective:

- dezvoltarea capacității interpretative;
- dezvoltarea spiritului competițional în rândul tinerilor interpreți;
- dezvoltarea capacității de receptare a muzicii și formarea unei culturi muzicale;
- cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj muzical;
- cultivarea sensibilității, a imaginației și a creativității muzicale;

Participare:

Pentru înscriere în concurs, participanții vor trimite până la data de **11.04.2016** (data poștei), pe adresa: **Școala Populară de Arte “Vespasian Lungu”, str. Mărășești nr. 1, Brăila, cod poștal 810025**, următoarele:

- formularul de înscriere (fișa de înscriere) din anexă; **Fișa de înscriere și Regulamentul** pot fi descărcate în format PDF și de pe site-ul: **www.vespasianlungu.ro**
- certificat naștere (copie);
- solicitarea informațiilor privind cazarea, dacă este cazul;

Taxa de participare în sumă de 50 lei nerambursabilă, se achită înainte de a intra în concurs, în ziua și la locul desfășurării concursului sau la casieria instituției, în perioada premergătoare concursului.

În situația neprezentării în concurs, indiferent de motiv, taxa și documentele de înscriere **NU** vor fi returnate.

Persoane de contact: prof. Raluca Daniela Ciucă – tel. 0752/113531 și Cristian Morozan (expert) – tel. 0720/527152, tel./fax 0239/612104 sau pe mail: vespasianlungu@yahoo.com.

Structura concursului:

Concursul este structurat în două secțiuni: **A și B.**

Secțiunea A – dedicată participanților care studiază pianul în școli populare de artă, centre culturale, cămine culturale, case de cultură, sistem privat;

Secțiunea B - dedicată participanților care provin din școli și licee cu profil vocațional (pian), care au atins un nivel profesionist, mediu sau bun.

Pentru evaluare, fiecare din cele două secțiuni vor fi structurate pe grupe și categorii de vârstă (funcție de anul nașterii) după cum urmează:

GRUPA I	GRUPA II	GRUPA III
cat. a 1-a - 2011	cat. a 5-a - 2007	cat. a 9-a - 2003
cat. a 2-a - 2010	cat. a 6-a - 2006	cat. a 10-a - 2002
cat. a 3-a - 2009	cat. a 7-a - 2005	cat. a 11-a - 2001
cat. a 4-a - 2008	cat. a 8-a - 2004	cat. a 12-a - 2000

Considerentul principal al acestei structurări a fost evaluarea finală, care trebuie să fie cât mai corectă și mai aproape de valoarea reală a participanților.

Programul:

Programul va conține *două lucrări de stiluri diferite* (cu excepția grupei I) pentru ambele secțiuni la alegerea participantului, cu durata între 2 și 9 minute în funcție de categorie, după cum urmează:

Secțiunea A: Vor interpreta doua piese la alegere. Programul poate fi prezentat din memorie sau cu partitura în față, iar durata programului va fi după cum urmează:

- ✓ categoriile I – III = 2 min.
- ✓ categoriile IV – VI = 3 min.
- ✓ categoriile VII – IX = 5 min.
- ✓ categoriile X – XII = 7 min.

Secțiunea B: Vor interpreta două piese la alegere. Piesele vor fi interpretate din memorie, iar durata programului va fi după cum urmează:

- ✓ categoriile I – III = 3 min.
- ✓ categoriile IV – VI = 5 min.
- ✓ categoriile VII – IX = 7 min.
- ✓ categoriile X – XII = 9 min.

Programul menționat în fișa de înscriere nu poate fi modificat. Ordinea interpretării pieselor din repertoriu se stabilește la libera alegere a candidatului.

Prezentarea în concurs se va face în ordine alfabetică, în cadrul fiecărei categorii de vârstă în parte.

Premii:

Organizatorii în urma deciziilor juriului acordă concurenților următoarele premii:

- ✓ **Trofeul « Virtuozii 2016 »** - concurentului care acumulează punctajul maxim de 100 puncte;
- ✓ **Premiul I** – concurentului care acumulează un punctaj între 95 - 99 puncte;
- ✓ **Premiul II** - concurentului care acumulează un punctaj între 90 - 94 puncte;
- ✓ **Premiul III** concurentului care acumulează un punctaj între 84 - 89 puncte;
- ✓ **Mențiune** - concurentului care acumulează un punctaj între 80 - 83 puncte;
- ✓ **Premiul special** - pentru cea mai bună interpretare a unei piese românești;
- ✓ **Premii de participare** - pentru fiecare participant și pentru fiecare instituție.

În situația în care doi sau mai mulți concurenți obțin punctajul maxim, aceștia vor susține o probă de baraj care constă în interpretarea unei singure piese la alegerea candidatului (piesa poate fi și din afara repertoriului de concurs).

Se vor acorda diplome, plachete și medalii pentru fiecare categorie, în funcție de punctajul obținut.

Premiile vor fi înmânate în cadru festiv la sfârșitul evaluării fiecărei grupe a concursului.

Juriul:

Juriul este compus din personalități consacrate ale vieții muzicale românești și profesori din licee de artă și școli populare de artă. Juriul poate decide interpretarea completă sau parțială a repertoriului de concurs. Deciziile juriului sunt irevocabile. La momentul înscrierii în concurs, candidații își vor da acceptul cu privire la prezentul regulament.

MANAGER,

George Romeo BUNEA

CONCURSUL NAȚIONAL DE PIAN
“VIRTUOZII”
Brăila, ediția a VIII-a, 15-16 APRILIE 2016

FIȘA DE ÎNSCRIERE

NUME: _____

PRENUME: _____

ANUL NAȘTERII: _____

ADRESA: _____

NUMAR DE TELEFON: mobil _____, fix _____

GRUPA/CATEGORIA: _____

INSTITUTIA PE CARE O REPREZINTĂ: _____

ADRESA/TELEFON/E_MAIL INSTITUȚIE: _____

PROFESOR: _____

LUCRĂRI INTERPRETATE:

NR. CRT.	TITLUL LUCRĂRII	NUMELE COMPOZITORULUI	DURATA

Data sosirii: _____

Am luat la cunoștință de Regulamentul Concursului și suntem de acord cu clauzele acestuia.

Profesor,

Concurent / Părinte,

Data,

CONCURSUL NAȚIONAL DE PIAN
“VIRTUOZII”
Brăila, ediția a VIII-a, 15-16 APRILIE 2016,

PROGRAM

Vineri, 15 APRILIE 2016, Sediul Școlii

- Ora 15.00 - deschiderea concursului
- Ora 15.15 – microrecital câștigătorul Trofeului “Virtuozii” 2015
- Ora 15.30 – evaluare concurenți

❖ **Grupa I-a:**

○ **Secțiunea A**

- cat. 1-a - 2011
- cat. a 2-a - 2010
- cat. a 3-a - 2009
- cat. a 4-a - 2008

○ **Secțiunea B**

- cat. 1-a - 2011
- cat. a 2-a - 2010
- cat. a 3-a - 2009
- cat. a 4-a - 2008

- Ora 19.00 - jurizare și premierea grupei I, cu public

Sâmbătă, 16 APRILIE 2016, Sediul Școlii

- Ora 09.00 - evaluarea concurenților:

❖ **Grupa a II-a:**

○ **Secțiunea A:**

- cat. a 5-a – 2007
- cat. a 6-a – 2006
- cat. a 7-a – 2005
- cat. a 8-a – 2004

Secțiunea B:

- cat. a 5-a – 2007
- cat. a 6-a – 2006
- cat. a 7-a – 2005
- cat. a 8-a – 2004

- Ora 13.30 - jurizare și premierea grupei II, cu public.

- **PAUZĂ DE MASĂ**

- Ora 15.30 - evaluarea concurenților:

❖ **Grupa a III-a:**

○ **Sectiunea A**

- **cat. a 9-a – 2003**
- **cat. a 10-a – 2002**
- **cat. a 11-a – 2001**
- **cat. a 12-a – 2000**

○ **Sectiunea B**

- **cat. a 9-a – 2003**
- **cat. a 10-a – 2002**
- **cat. a 11-a – 2001**
- **cat. a 12-a – 2000**

- Ora 18.30 - jurizare și premierea grupei a III-a, cu public.
- Ora 19.00 - proba de baraj pentru Trofeul “Virtuozii” 2016
- Ora 19.30 - recital de pian Ioana-Maria Lupașcu

Încheierea ediției a VII-a, a Concursului Național de Pian “Virtuozii” 2016

Succes!